

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1358-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

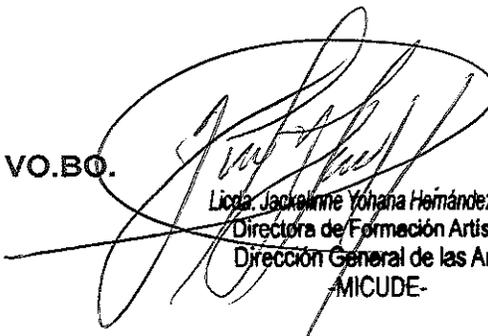
**Resultados Obtenidos:**

- **CAPACITACIÓN LECTURA MUSICAL FASE VII**
  - ✓ El alumno realizó una lectura rápida, en un corto tiempo utilizando figuras de redondas, blancas y negras.
- **ARPEGGIO DE RE BEMOL MAYOR**
  - ✓ El alumno aprendió el arpeggio de Re bemol mayor, realizando acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **ESCALA DE SOL BEMOL Y ARPEGIO DE SOL BEMOL MAYOR**
  - ✓ El alumno aprendió la escala de sol bemol utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Sol bemol mayor el alumno realizó acordes musicales utilizando negras y corcheas.
  
- **ESTUDIO DEL PUNTILLO**
  - ✓ El alumno realizó el estudio del puntillo con las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.
  
- **ORNAMENTACIÓN**
  - ✓ El alumno realizó Ornamentación en las distintas piezas musicales, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica.
  
- **METODO ZUSUKI LECCIÓN (9-10)**
  - ✓ El alumno utilizo las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.
  
- **METODO HARBANS LECCION (20)**
  - ✓ El alumno estudio las lecciones utilizando las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.
  
- **INTERPRETACION MELODIA LA PANTERA ROSA**
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "LA PANTERA ROSA"
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "LA PANTERA ROSA"
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "LA PANTERA ROSA". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

  
 Edgar Armando Sandoval Juarez

VO.BO.

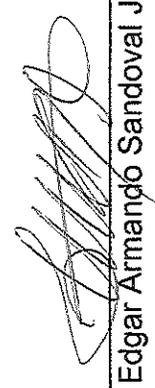
  
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**  
**ORQUESTA JUVENIL DE JUTIAPA DEL MUNICIPIO DE ASUNCION MITA,**  
**DEPARTAMENTO DE JUTIAPA**

Correspondiente al Séptimo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Edgar Armando Sandoval Juárez  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACION DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre	<p>✓ El alumno aprenderá lectura musical fase VII</p> <p>✓ El alumno ejecutara escalas y arpeggios utilizando lectura musical.</p> <p>✓ El alumno interpretara melodías utilizando las técnicas de interpretación correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII</p> <p>✓ Arpegio de Re bemol mayor Escala de Sol bemol y Arpegio de Sol bemol mayor</p> <p>✓ Estudio del Puntillo Ornamntación Método Suzuki lección (9-10)</p> <p>✓ Método Harbans lecciones (20)</p> <p>✓ Interpretación de la melodía "La Pantera Rosa".</p>	<p>✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en fase VII</p> <p>✓ Ejecutará Arpegio de Re bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Escala de Sol bemol y Arpegio de Sol bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutará Estudio del Puntillo</p> <p>✓ Ejecutará Ornamntación</p> <p>✓ Ejecutará el Método Suzuki lección (9-10)</p> <p>✓ Ejecutará las lecciones (20) del Método Harbans</p> <p>✓ Interpretará la melodía "La Pantera Rosa".</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>

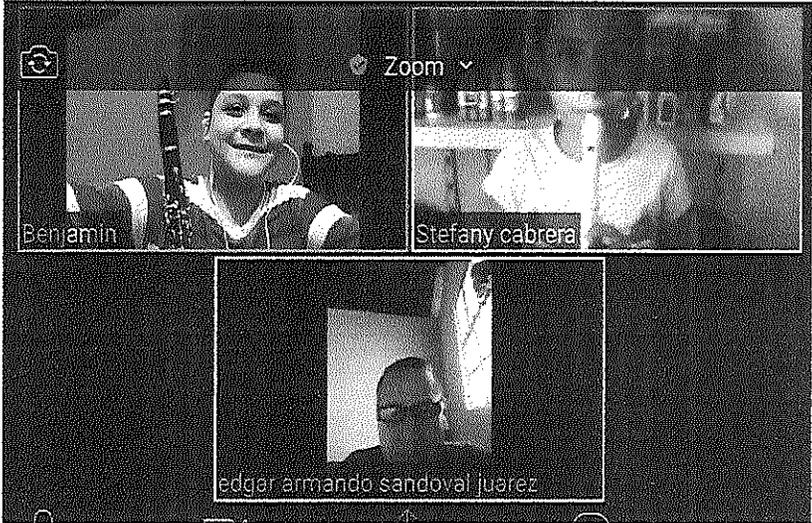
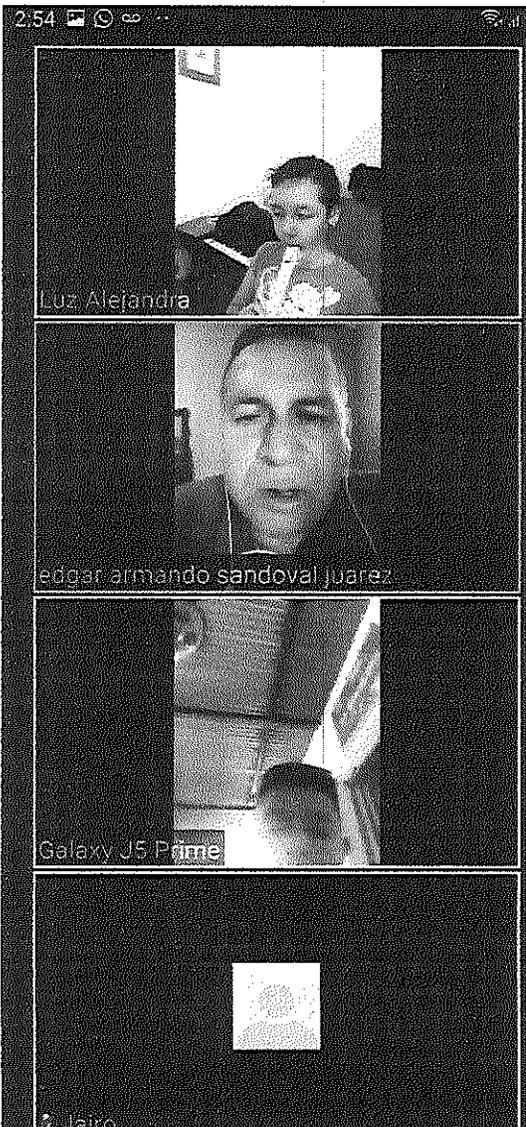
  
**Edgar Armando Sandoval Juárez**

  
**David Estuardo González Iorres**  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUEN-

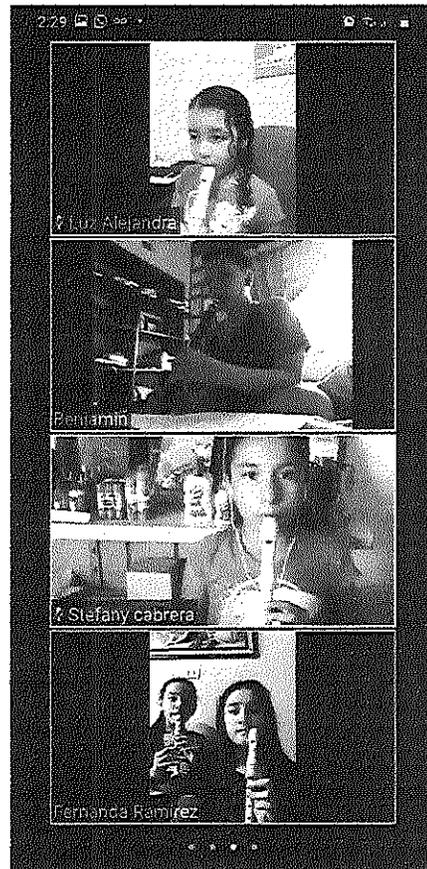
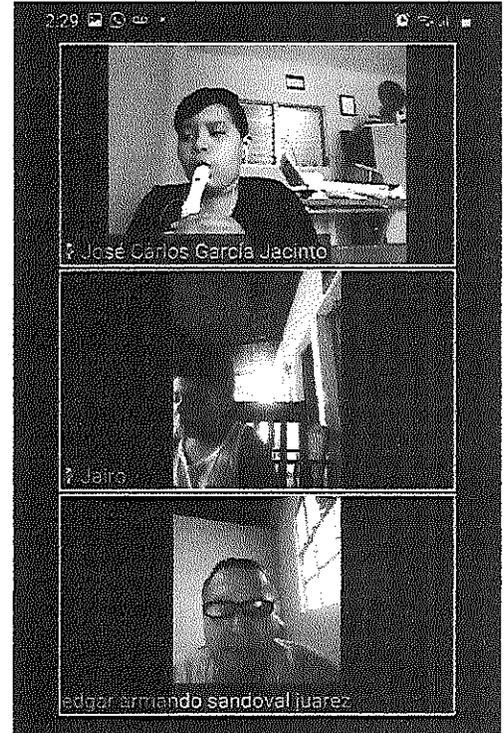


# ANEXOS

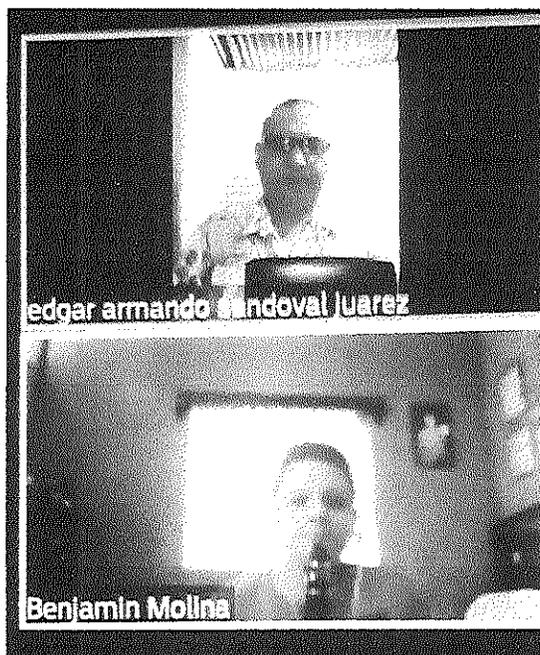
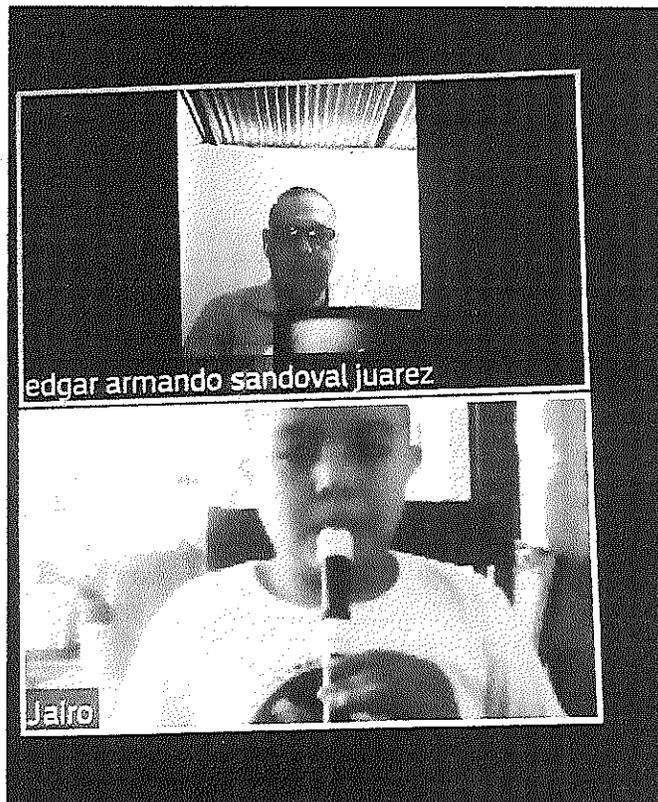
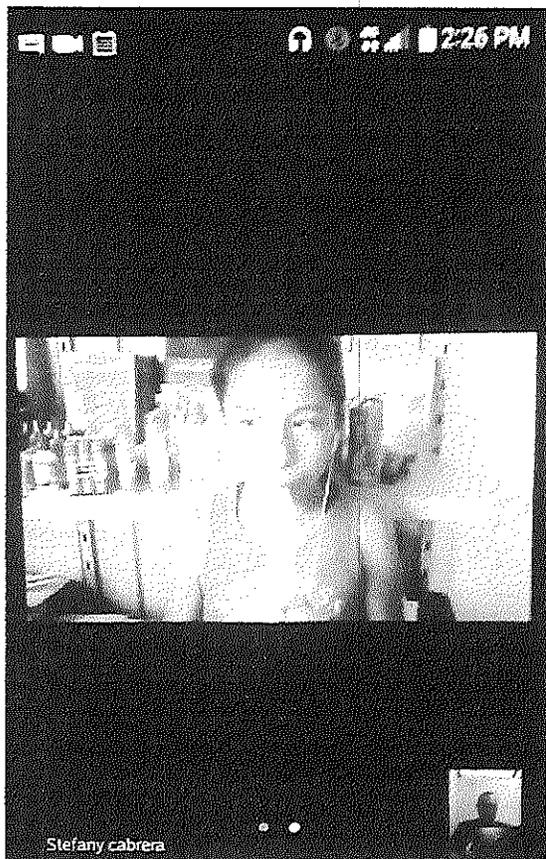
**Capacitación en Lectura musical fase VII**  
Se realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y  
entonado los días 1 y 2 de septiembre del año  
2020



**Arpeggio de Re bemol mayor**  
Se realizó el arpeggio de Re bemol mayor los días  
3 y 4 de septiembre del año 2020



**Escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor**  
Se realizó la escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor  
los días 7, 8 y 9 de septiembre del año 2020



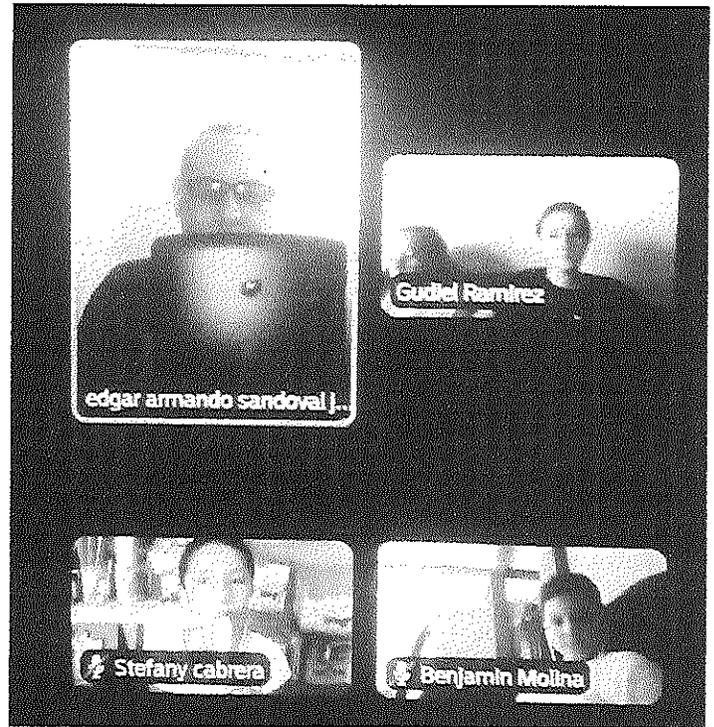
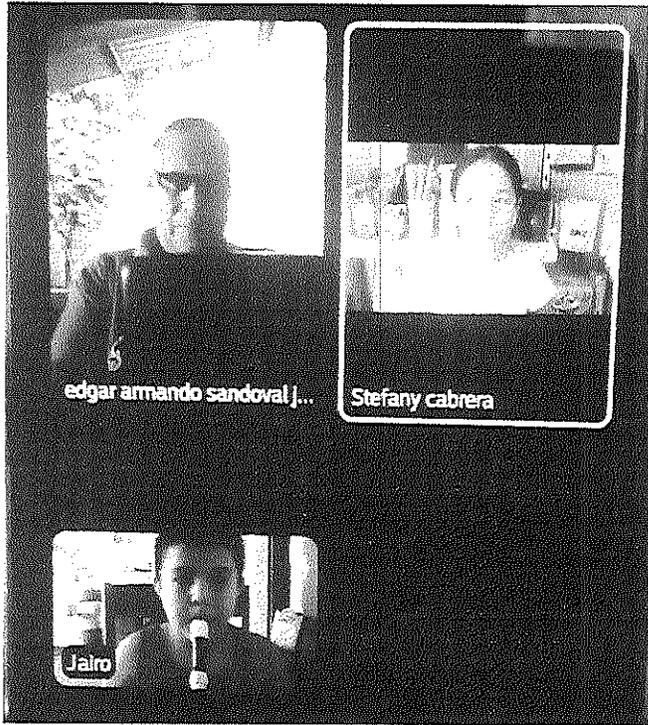
## Estudio del Puntillo

Se realizó el Estudio del Puntillo los días 10 y 11 de septiembre del año 2020

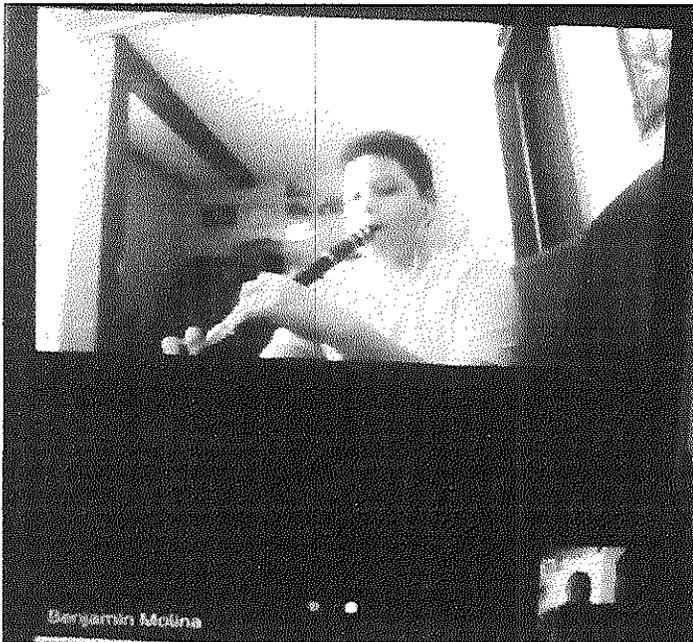
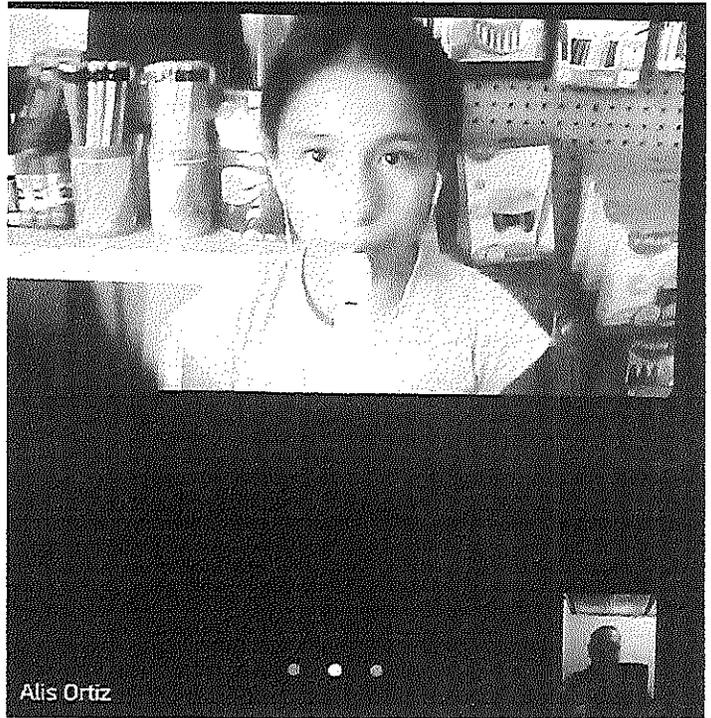
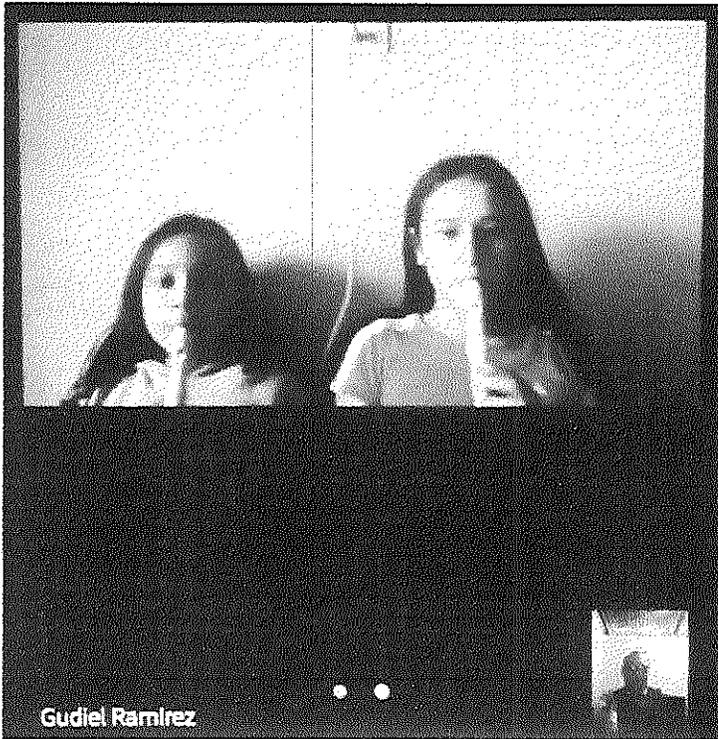


## Ornamentación

Se realizó Ornamentación los días 14 y 16 de Septiembre del año 2020

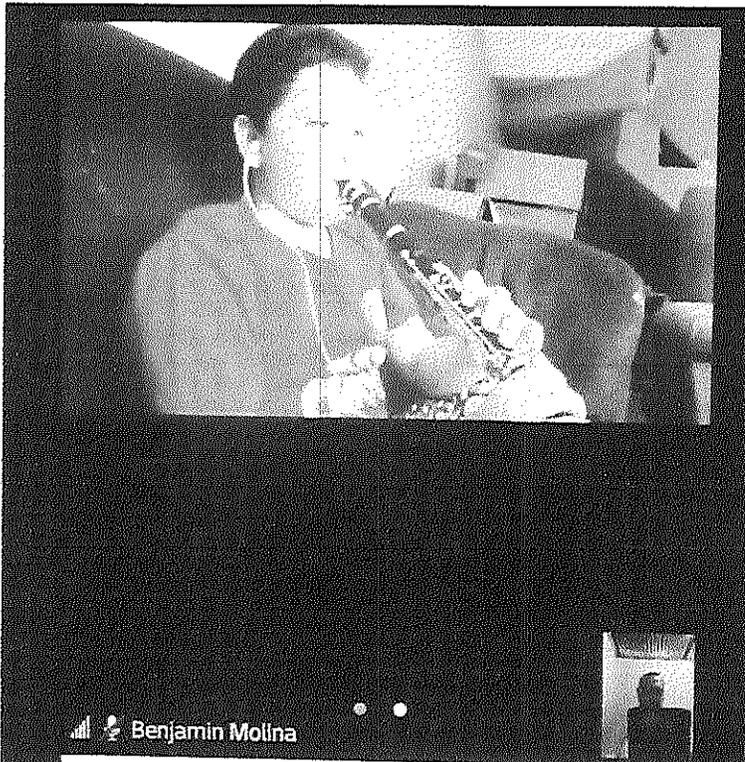
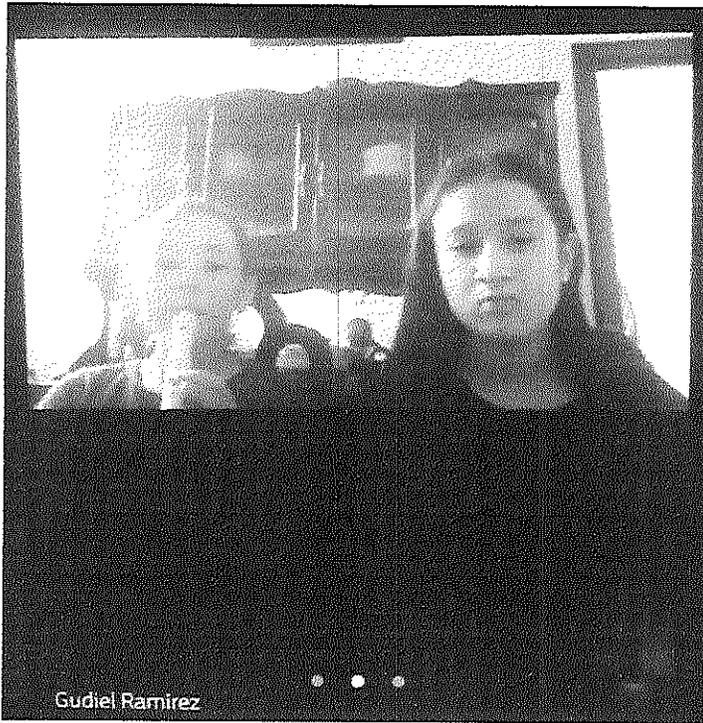


**Método Suzuki Lección (9-10)**  
Se realizó la lección 9-10 del Método Suzuki los días  
17, 18 y 21 de Septiembre del año 2020



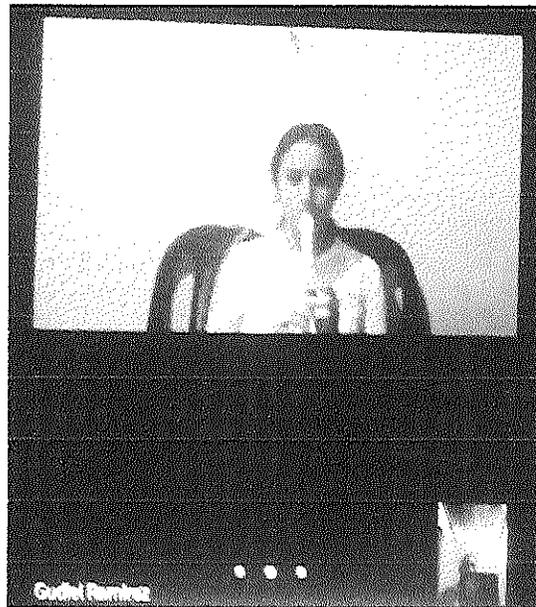
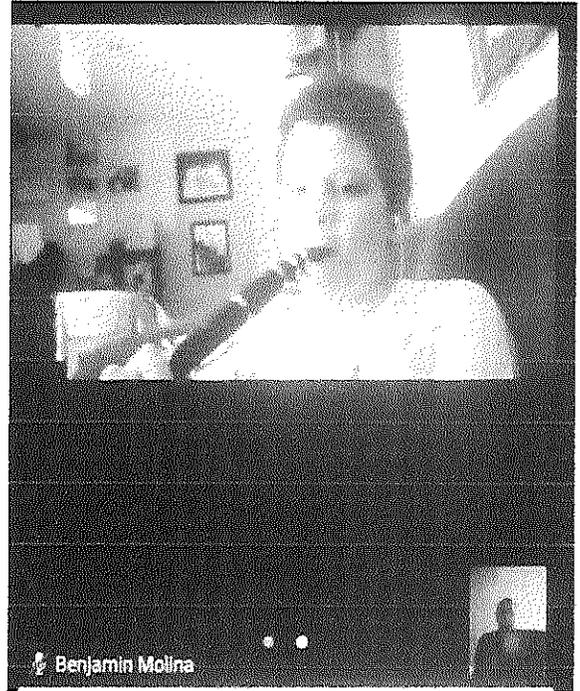
### Método Harbans lección (20)

Se realizó la lección del Método Harbans los días  
22, 23 y 24 de Septiembre del año 2020



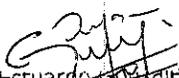
**Interpretación de la Melodía  
"La Pantera Rosa"**

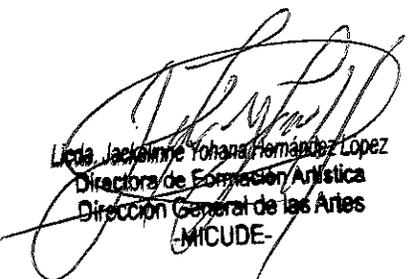
Interpretación de la melodía "La Pantera Rosa" los días  
25, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2020



  
**Edgar Armando Sandoval Juarez**

VO.BO

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-